PRÊMIO JOÃO PIRAHY DE DANÇA • 2026

Total de **R$ 50.000** (cinquenta mil reais) em premiações oferecidas pelo ***Evolve Festival Internacional de Dança 2026***, distribuídas da seguinte forma:

1. **MELHORES DA NOITE**: R$ 10.000 (dez mil reais), sendo **R$ 2.000** (dois mil reais) por noite.

   → *Critério*: Maiores médias alcançadas de cada noite competitiva.

DIA 1 ● TERÇA

Duo Balé Clássico Livre Júnior

53- Balé Isabel Gusman – Assis/SP
Duo Clássico Livre Júnior
Sob a Luz das Estrelas – Ana Luiza Santilli
Maria Antônia Milani e Vinícius Pedroni

ANDREIA THOMIOKA	KATIAH ROCHA	LUCAS PIERRE	MÉDIA FINAL
9,5	9,8	9,7	9,66

1º

DIA 2 ● QUARTA

Solo Balé Neoclássico Sênior Masculino

121- Balé Isabel Gusman – Assis/SP
Solo Neoclássico Sênior
Espinho de Seda – Carol Segurado
Gabriel Soares

ANDREIA THOMIOKA	KATIAH ROCHA	LUCAS PIERRE	MÉDIA FINAL
9,5	10,0	9,5	9,66

1º

DIA 3 ● QUINTA

Solo Dança Contemporânea Juvenil Feminino

145- Corpo em Movimiento – Buenos Aires/Argentina
Solo Dança Contemporânea Juvenil
A Pulso Ciego – Gimena Novillo
Jazmin Ravena

CLAUDINEI GARCIA	GUILHERME RIKU	MIRIAM DRUWE	MÉDIA FINAL
9,0	9,9	9,5	9,46

1º

DIA 4 ● SEXTA

Duo Dança Contemporânea Sênior

235- Balé Isabel Gusman – Assis/SP
Duo Dança Contemporânea Sênior
Devaneio – Karl Moraes e Fátima Barbosa
Gabriel Soares e Ana Luiza Santilli

CLAUDINEI GARCIA	GUILHERME RIKU	MIRIAM DRUWE	MÉDIA FINAL
9,5	9,8	9,5	9,6

1º

DIA 5 ● SÁBADO

Conjunto Estilo Livre Infantil

333- Studio A – Cornélio Procópio/PR
Conjunto Estilo Livre Infantil
Coisas de Infância
Coreógrafa: Andressa Andrade

CLAUDINEI GARCIA	ERICK GUTIERREZ	MIRIAM DRUWE	NATALIA FARIAS	MÉDIA FINAL
9,5	9,8	9,75	9,7	9,75

1º

RESULTADOS DAS PREMIAÇÕES ESPECIAIS

Indicados às **PREMIAÇÕES ESPECIAIS** do Evolve Festival Internacional de Dança 2026,
DE TODOS OS DIAS DO EVENTO

2. **BAILARINO(A) VERSATILIDADE**: **R$ 1.000** (mil reais).

→ *Critério*: A premiação será definida a partir das indicações realizadas pelos avaliadores ao longo do festival, sendo reconhecidos o bailarino ou a bailarina que mais se destacarem pela versatilidade artística, demonstrando qualidade técnica e interpretativa em diferentes linguagens, estilos e modalidades de dança.

→ *Observação*: Para elegibilidade, os(as) candidatos(as) deverão ter participado em, no mínimo, duas modalidades distintas, apresentando desempenho relevante em ambas e alcançando colocações de pódio. Será considerado o conjunto das apresentações e a capacidade de transitar com consistência entre diferentes propostas estéticas.

→ *Restrição*: Este prêmio não poderá ser concedido ao(à) mesmo(a) intérprete contemplado(a) com o prêmio de Melhor Bailarino(a), garantindo a distribuição das premiações.

Indicados ao Prêmio de **Bailarino ou Bailarina Versatilidade**:

- Carlos Augusto Gonçalves Bueno • Laís Viana Escola de Dança • São José do Rio Pardo/SP • 368
- Ivan Amarilla • Grupo Coreografico SL • Buenos Aires/Argentina • 227 / 321 / 276 / 298
- João Vitor • Studio Jéssica Bokermann • Botucatu/SP • 199
- Rodrigo Porcellana • Mi Origen • Moreno/Argentina • 307
- Vinícius Pedroni • Balé Isabel Gusman • Assis/SP • 97 / 119

➔ E o prêmio João Pirahy de Dança de **Bailarino Versatilidade** do Evolve Festival Internacional de Dança 2026, na importância de **R$ 1.000** (mil reais), vai para:

Carlos Augusto Gonçalves Bueno • Laís Viana Escola de Dança • São José do Rio Pardo/SP

---

3. **BAILARINO REVELAÇÃO**: **R$ 1.500** (mil e quinhentos reais).

→ *Critério*: Entre as indicações realizadas pelos avaliadores ao longo do festival, será premiado o bailarino que mais se destacar tecnicamente e artisticamente, conforme análise e deliberação do Conselho Artístico do evento.

→ *Observação*: Este prêmio será concedido apenas para bailarinos(as) das categorias Infantil, Júnior ou Juvenil.

Indicados ao Prêmio de **Bailarino Revelação**:

- Riquelme Rodrigues • Marcia Bueno Escola de Dança • São Bernardo do Campo/SP • 120
- Vinícius Pedroni • Balé Isabel Gusman • Assis/SP • 54
- Yago Deffune • Studio Jéssica Bokermann • Botucatu/SP • 12

➔ E o prêmio João Pirahy de Dança de **Bailarino Revelação** do Evolve Festival Internacional de Dança 2026, na importância de **R$ 1.500** (mil e quinhentos reais), vai para:

Vinícius Pedroni • Balé Isabel Gusman • Assis/SP

---

4. **BAILARINA REVELAÇÃO**: R$ 1.500 (mil e quinhentos reais).

→ *Critério*: Entre as indicações realizadas pelos avaliadores ao longo do festival, será premiado a bailarina que mais se destacar tecnicamente e artisticamente, conforme análise e deliberação do Conselho Artístico do evento.

→ *Observação*: Este prêmio será concedido apenas para bailarinas das categorias Infantil, Júnior ou Juvenil.

Indicadas ao Prêmio de **Bailarina Revelação**:

- Espinola Mora • Mi Origen • Moreno/Argentina • 190
- Isabela Andrade • Studio A • Cornélio Procópio/PR • 335
- Isadora Daglio de Brito • Studio de Danças e Pilates Eliane Brito • Ourinhos/SP • 88
- Jasmin Ravena • Corpo em Movimiento • Buenos Aires/Argentina • 145
- Laura Góes • Studio A • Cornélio Procópio/PR • 172 / 340
- Lavínia Góes • Studio A • Cornélio Procópio/PR • 160
- Manuela Garcia Gil Aquino • Laís Viana Escola de Dança • São José do Rio Pardo/SP • 180
- Maria Laura Duarte • Germana Saraiva Escola Internacional de Ballet • Joinville/SC • 25
- Martina Suave • Grupo Coreografico SL • Buenos Aires/Argentina • 192
- Melina Mastroldi • Balé Isabel Gusman • Assis/SP • 35
- Rafaella Garcia • Studio A • Cornélio Procópio/PR • 42
- Yasmin Torres • Studio Jéssica Bokermann • Botucatu/SP • 161

➔ E o prêmio João Pirahy de Dança de **Bailarina Revelação** do Evolve Festival Internacional de Dança 2026, na importância de R$ 1.500 (mil e quinhentos reais), vai para:

Laura Góes • Studio A • Cornélio Procópio/PR

---

5. **COREOGRAFIA DESTAQUE**: R$ 1.500 (mil e quinhentos reais).

→ *Critério*: A premiação será definida a partir das indicações realizadas pelos avaliadores durante o festival, sendo reconhecida a obra coreográfica que se destacar de forma singular, considerando originalidade, impacto cênico, composição e execução.

→ *Observação*: Esta premiação refere-se exclusivamente a uma obra específica e deverá, obrigatoriamente, contemplar uma coreografia distinta daquela vinculada ao(à) coreógrafo(a) premiado(a) na categoria Melhor Coreógrafo(a).

Indicados ao Prêmio de **Coreografia Destaque**:

- "À Deriva" • de Café • Laís Viana Escola de Dança • São José do Rio Pardo/SP • 367
- "Aurora Boreal" • de Lucas Pierre • Germana Saraiva Escola Internacional de Ballet • Joinville/SC • 69
- "Coisas de Infância" • de Andressa Andrade • Studio A • Cornélio Procópio/PR • 333
- "Descompassos da Alma" • de Carla Lima • Academia Corpo & Cia • Presidente Venceslau/SP • 267
- "Devaneio" • de Karl Moraes e Fátima Barbosa • Balé Isabel Gusman • Assis/SP • 235
- "Dúctil" • de Benjamin Alves Filho • Grupo Especial da Escola de Bailado de Ourinhos • Ourinhos/SP • 299
- "Hollywood Wiz" • de Francisco Ribeiro • Studio Jéssica Bokermann • Botucatu/SP • 199
- "Imaginária" • de Murilo Machado Duarte • Espaço Mover • Santo Antônio da Platina/PR • 327
- "Ingênuo Amor" • de Laís Viana • Laís Viana Escola de Dança • São José do Rio Pardo/SP • 187
- "Jangadero" • de Mayra Quevedo • Mi Origen • Moreno/Argentina • 314
- "Momentos" • de Felipe Cardoso da Silva • Grupo Especial da Escola de Bailado de Ourinhos • Ourinhos/SP • 130
- "Nic Pique" • de Débora Mota • Balé Isabel Gusman • Assis/SP • 316
- "Nostalgia" • de Fátima Barbosa • Balé Isabel Gusman • Assis/SP • 372
- "Sob a Luz das Estrelas" • de Ana Luiza Santilli • Balé Isabel Gusman • Assis/SP • 53
- "Tu Aroma" • de Mayra Quevedo • Mi Origen • Moreno/Argentina • 190
- "Vestígios" • de Nathália Proença • Balé Isabel Gusman • Assis/SP • 368

➔ E o prêmio João Pirahy de Dança de **Coreografia Destaque** do Evolve Festival Internacional de Dança 2026, na importância de R$ 1.500 (mil e quinhentos reais), vai para a obra coreográfica:

"Momentos" • de Felipe Cardoso da Silva • Grupo Especial da Escola de Bailado de Ourinhos • Ourinhos/SP

---

6. **MELHOR COREÓGRAFO(A)**: R$ 2.500 (dois mil e quinhentos reais).

→ *Critério*: A premiação será definida a partir das indicações realizadas pelos avaliadores ao longo do festival, sendo reconhecido(a) o(a) coreógrafo(a) que mais se destacar pelo conjunto de obras apresentadas, considerando consistência, qualidade técnica, linguagem e proposta artística.

→ *Observação*: Esta premiação é destinada à trajetória do(a) coreógrafo(a) no evento como um todo, não estando vinculada a uma única obra específica.

Indicados ao Prêmio de **Melhor Coreógrafo ou Coreógrafa**:

- Ana Luiza Santilli • Studio A • Cornélio Procópio/PR • 345
- Andressa Andrade • Studio A • Cornélio Procópio/PR • 345
- Murilo Machado Duarte • Espaço Mover • Santo Antônio da Platina/PR • 327

➔ E o prêmio João Pirahy de Dança de **Melhor Coreógrafo ou Coreógrafa** do Evolve Festival Internacional de Dança 2026, na importância de R$ 2.500 (dois mil e quinhentos reais), vai para:

Andressa Andrade • Studio A • Cornélio Procópio/PR

---

7. **MELHOR BAILARINO**: R$ 3.500 (três mil e quinhentos reais).

→ *Critério*: Entre as indicações realizadas pelos avaliadores ao longo do festival, será premiado o bailarino que mais se destacar tecnicamente e artisticamente, conforme análise e deliberação do Conselho Artístico do evento.

→ *Observação*: Este prêmio será concedido apenas para bailarinos das categorias Juvenil, Avançado ou Master.

Indicados ao Prêmio de **Melhor Bailarino**:

- Carlos Augusto Gonçalves Bueno • Laís Viana Escola de Dança • São José do Rio Pardo/SP • 297
- Gabriel Soares • Balé Isabel Gusman • Assis/SP • 121
- Lihuen Fiorotto • Corpo em Movimiento • Buenos Aires/Argentina • 237
- Miguel Girotto • Balé Isabel Gusman • Assis/SP • 349
- Robert *(das Danças Urbanas,"Sauce")* • Fabulous • Presidente Prudente/SP • 263

➔ E o prêmio João Pirahy de Dança de **Melhor Bailarino** do Evolve Festival Internacional de Dança 2026, na importância de R$ 3.500 (três mil e quinhentos reais), vai para:

Gabriel Soares • Balé Isabel Gusman • Assis/SP

---

8. **MELHOR BAILARINA**: R$ 3.500 (três mil e quinhentos reais).

→ *Critério*: Entre as indicações realizadas pelos avaliadores ao longo do festival, será premiado a bailarina que mais se destacar tecnicamente e artisticamente, conforme análise e deliberação do Conselho Artístico do evento.

→ *Observação*: Este prêmio será concedido apenas para bailarinas das categorias Juvenil, Avançado ou Master.

Indicadas ao Prêmio de **Melhor Bailarina**:

- Aluhe Pundyk • Corpo em Movimiento • Buenos Aires/Argentina • 294
- Amanda Yukari Ribeiro Owada • Estúdio de Dança Jéssica Bortaliero • Garça/SP • 284
- Clara Dib • Balé Isabel Gusman • Assis/SP • 355
- Isabelly Beatriz da Silva Oliveira • Grupo Especial da Escola de Bailado de Ourinhos • Ourinhos/SP • 299 / 303
- Isadora Agio • Balé Isabel Gusman • Assis/SP • 356
- Juana Nur Acosta • Corpo em Movimiento • Buenos Aires/Argentina • 212
- Martina Suave • Grupo Coreografico SL • Buenos Aires/Argentina • 118
- Paula Barcelos Vasconcellos • Berg Cia de Dança • Uberlândia/MG • 306
- Stella Domingues Amorim • Espaço de Dança Alicita Toledo • Avaré/SP • 277
- Verónica Alejandra • Full Dance • Buenos Aires/Argentina • 222

➔ E o prêmio João Pirahy de Dança de **Melhor Bailarina** do Evolve Festival Internacional de Dança 2026, na importância de R$ 3.500 (três mil e quinhentos reais), vai para:

Martina Suave • Grupo Coreografico SL • Buenos Aires/Argentina

---

9. **MELHOR GRUPO** (CONJUNTO DE OBRAS): **R$ 15.000** (quinze mil reais).

→ *Critério*: Maior pontuação conforme somatória:

Pontuação:

1º lugar	15 pontos
2º lugar	6 pontos
3º lugar	3 pontos

Em caso de empate, os critérios de desempate serão, nesta ordem:

1. Maior número de primeiros lugares;
2. Maior número de segundos lugares;
3. Maior número de terceiros lugares;
4. Decisão da comissão de jurados.

Colocação / Ranking	Escola/Grupo/Cia premiado	Quantidade de Pódios Evolve Festival Internacional de Dança 2026			Pontuações
		15 pontos	6 pontos	3 pontos	
		1º lugar	2º lugar	3º lugar	
1º	Balé Isabel Gusman • Assis/SP	18	14	4	**366**
2º	Studio A • Cornélio Procópio/PR	13	14	15	324
3º	Studio Jéssica Bokermann • Botucatu/SP	6	6	3	135
4º	Laís Viana Escola de Dança • São José do Rio Pardo/SP	5	4	5	114
5º	Corpo en Movimiento • Buenos Aires/Argentina	5	3	4	105
6º	Grupo Especial da Escola de Bailado de Ourinhos • Ourinhos/SP	4	3	0	78
7º	Studio de Danças e Pilates Eliane Brito • Ourinhos/SP	2	7	0	72
8º	Mi Origen • Moreno/Argentina	3	2	1	60
9º	Espaço Mover • Santo Antônio da Platina/PR	2	3	2	54
10º	Academia Corpo & Cia • Presidente Venceslau/SP	2	1	4	48
11º	Grupo Coreografico SL • Buenos Aires/Argentina	1	3	3	42
12º	Estúdio Bárbara Zanatta • Dracena/SP	1	4	0	39
13º	Germana Saraiva Escola Internacional de Ballet • Joinville/SC	2	0	1	33
14º	Marcia Bueno Escola de Dança • São Bernardo do Campo/SP	1	2	1	30
15º	Centro Contemporâneo • Taquaritinga/SP	0	3	4	30
16º	Estúdio de Dança Jéssica Bortaliero • Garça/SP	1	1	2	27
17º	Full Dance • Buenos Aires/Argentina	1	1	2	27
18º	Berg Cia de Dança • Uberlândia/MG	1	1	1	24
19º	The Baby Class • Cambé/PR	1	0	1	18
20º	Espaço de Dança Alicita Toledo • Avaré/SP	1	0	1	18
21º	S.A Studio Arte e Movimento • Penápolis/SP	1	0	1	18
22º	Ballet Primeiros Passos • Sarandi/PR	1	0	0	15
23º	Corpo de Ballet Tayna Mateus • Paranavaí/PR	0	2	1	15
24º	CHS Dancing • Rio de Janeiro/RJ	1	0	0	15
25º	Fabulous • Presidente Prudente/SP	1	0	0	15
26º	Cia Adorando com Movimento • Campo Grande/MS	1	0	0	15
27º	Enveloppé Centro de Danças • Marília/SP	0	1	2	12
28º	Ópera Dança • Assis/SP	0	1	1	9
29º	Stella Ribas Estúdio de Dança • Promissão/SP	0	0	3	9
30º	Studio de Dança Anna Lima • Araçatuba/SP	0	1	1	9
31º	Larissa Minani Studio de Pilates e Dança • Birigui/SP	0	1	1	9
32º	Jax • Campo Grande/MS	0	0	3	9
33º	Morés Centro de Dança • Avaré/SP	0	0	2	6
34º	Escola de Dança Rita Camilo • Guarulhos/SP	0	1	0	6
35º	Centro de Dança Giracorpo • Bauru/SP	0	0	2	6
36º	EMCA • Garça/SP	0	1	0	6
37º	Saltare/Arte e Movimento • Lençois Paulista/SP	0	1	0	6
38º	Studio de Dança Pés em Movimento • Bauru/SP	0	1	0	6
39º	El Team Urbano • Buenos Aires/Argentina	0	0	1	3
40º	Escuela de Baile Maria Laura Saez • Mendoza/Argentina	0	0	1	3
41º	Núcleo de Dança Renata Pestana • Araraquara/SP	0	0	1	3
42º	Studio Dancefit • Jaú/SP	0	0	1	3
43º	Studio Leidy Escobar • Goiânia	0	0	1	3

➔ E o prêmio João Pirahy de Dança de **Melhor Grupo** do Evolve Festival Internacional de Dança 2026, na importância de **R$ 15.000** (quinze mil reais), vai para:

Balé Isabel Gusman • Assis/SP

10. INCENTIVO À RESIDÊNCIA ARTÍSTICA: R$ 8.000 (oito mil reais) — com possibilidade de divisão.

→ *Critério*: O prêmio será concedido com base nas indicações feitas pelos representantes das residências artísticas participantes do festival. A premiação poderá ser dividida entre mais de um(a) contemplado(a), a critério da comissão responsável.

A. PORTUGAL

I. Residência Artística GEMDA DANCE HUB (com alojamento para ambos + ajuda de custo), *por Claudinei Garcia*.

→ Até 4 bolsas integrais para residência artística de 15 dias, com montagem de um espetáculo na escola GEMDA DANCE HUB, em Aveiro.

→ 1 bolsa para coreógrafo, com duração de 15 dias, para criação de um solo, também em Aveiro, na escola GEMDA DANCE HUB.

➔ E o prêmio João Pirahy de Dança de **Incentivo à Residência Artística** do Evolve Festival Internacional de Dança 2026, destinado à escola *GEMDA Dance Hub*, em Aveiro (Portugal), na importância total de R$ 8.000 (oito mil reais), valor que será dividido igualmente entre os cinco contemplados, vai para:

- Gabriel da Mata • Balé Isabel Gusman • Assis/SP • 225
- Isadora Agio • Balé Isabel Gusman • Assis/SP • 356
- Jasmin Ravena • Corpo em Movimiento • Buenos Aires/Argentina • 145
- Mayra Quevedo • Mi Origen • Moreno/Argentina • 314
- Taína Makris • Berg Cia de Dança • Uberlândia/MG • 240

*Na divisão do prêmio, cada um dos contemplados ficará com **R$ 1.600** (mil e seiscentos reais) como ajuda de custo.*

---

11. BOLSAS E VAGAS PARA EVENTOS PARCEIROS:

B. BRASIL

I. Residência Artística SPCD – São Paulo Companhia de Dança – São Paulo/SP

→ São Paulo Escola de Dança – São Paulo/SP:

- Isadora Daglio de Brito • Studio de Danças e Pilates Eliane Brito • Ourinhos/SP • 88
- Riquelme Rodrigues • Marcia Bueno Escola de Dança • São Bernardo do Campo/SP • 96

→ São Paulo Cia de Dança – São Paulo/SP:

- Maria Eduarda Caciolato • Grupo Especial da Escola de Bailado de Ourinhos • Ourinhos/SP • 106
- João Vitor • Studio Jéssica Bokermann • Botucatu/SP • 31

II. Contextos Cia de Dança – São Paulo/SP, *por Jhean Allex:*

- Amanda Yukari Ribeiro Owada • Estúdio de Dança Jéssica Bortaliero • Garça/SP • 284
- Carlos Augusto Gonçalves Bueno • Laís Viana Escola de Dança • São José do Rio Pardo/SP • 368
- Espinola Mora • Mi Origen • Moreno/Argentina • 190
- Felipe Cardoso • Grupo Especial da Escola de Bailado de Ourinhos • Ourinhos/SP • 303
- Fernando de Castro Batistucci • Grupo Especial da Escola de Bailado de Ourinhos • Ourinhos/SP • 303
- Isabelly Beatriz da Silva Oliveira • Grupo Especial da Escola de Bailado de Ourinhos • Ourinhos/SP • 303
- Laura Góes • Studio A • Cornélio Procópio/PR • 172
- Martina Suave • Grupo Coreografico SL • Buenos Aires/Argentina • 192

➔ Através do olhar de **Jhean Allex**, os participantes acima foram selecionados para uma **Vivência Artística** de **1** (uma) **semana** junto à **Contextos Cia de Dança**.

C. ARGENTINA

I. Vagas com isenção total de taxa para o **Dance World Cup – Argentina/América Latina**, Buenos Aires, *por Natalia Farias*.

→ As vagas serão destinadas a trabalhos com nota acima de 8,0 ou por indicação do corpo de avaliadores.

→ Residência Artística: Montagem de coreografia solo em Buenos Aires.

Solistas:

- Beatriz Bastos de Andrade • "Por de Trás da Janela" • Gisele Bastos Espaço de Dança • Marília/SP • 218
- Carlos Augusto Gonçalves Bueno • "À Deriva" • Laís Viana Escola de Dança • São José do Rio Pardo/SP • 367
- Felipe Uriel • "Corpo Sonoro" • Balé Isabel Gusman • Assis/SP • 365
- Helena Mamede Batistini • "Entre Pétalas e Sentimentos" • Laís Viana Escola de Dança • São José do Rio Pardo/SP • 148
- Isadora Agio • "O Beijo" • Balé Isabel Gusman • Assis/SP • 356
- João Vitor • "Um Tempo Sem Fim" • Studio Jéssica Bokermann • Botucatu/SP • 153
- Maria Eduarda Crescêncio • "Confluência" • Studio A • Cornélio Procópio/PR • 223
- Miguel Girotto • "Multiplice" • Balé Isabel Gusman • Assis/SP • 349
- Milena Fukayama • "Em Ruínas" • Espaço de Dança Alicita Toledo • Avaré/SP • 286
- Rafaela Andrade • "Marcas Invisíveis" • Studio A • Cornélio Procópio/PR • 362
- Renata Bulhões • "Eco" • Balé Isabel Gusman • Assis/SP • 280
- Valentina Lamonato Gonçalves • "Horóscopo" • Stella Ribas Estúdio de Dança • Promissão/SP • 149

Duos, Trios e Conjuntos:

- Balé Isabel Gusman • Assis/SP • "Nostalgia" • 372
- Balé Isabel Gusman • Assis/SP • "Forró Furreca" • 376
- Centro Contemporâneo • Taquaritinga/SP • "Entre Rosas e Silêncios" • 300
- Espaço Mover • Santo Antônio da Platina/PR • "Imaginária" • 328
- Espaço Mover • Santo Antônio da Platina/PR • "Brasileirinho" • 332
- Grupo Especial da Escola de Bailado de Ourinhos • Ourinhos/SP • "Ouse" • 304
- Studio A • Cornélio Procópio/PR • "Pesados Trilhos que Nos Levam até o Céu" • 152
- Studio Jéssica Bokermann • Botucatu /SP • "Aminta" • 31

D. ESPANHA

I. **Residência Dança Sem Fronteiras**

→ Até 3 bolsas integrais para intercâmbio artístico de 3 meses no município de Valença do Minho. Condições oferecidas pelo município e pela associação:

- Alimentação e alojamento oferecidos pelo município de Valença do Minho.
- Transporte fornecido pela associação em ocasiões de deslocamento relacionados ao projeto.
- Transporte coberto pela associação quando os deslocamentos estiverem vinculados às tarefas específicas do intercâmbio.

E. ESTADOS UNIDOS

I. **Summer Intensive Choreographic – Miami/Estados Unidos**, *por Erick Gutierrez, sob curadoria de Alice Arja*.

→ Bolsas parciais e integrais, com percentuais entre 25% e 100% para bailarinas e bailarinos que se destacarem no evento.

Os contemplados são:

50% para: Isadora Daglio de Brito • Studio de Danças e Pilates Eliane Brito • Ourinhos/SP • 88
100% para: Riquelme Rodrigues • Marcia Bueno Escola de Dança • São Bernardo do Campo/SP • 96

II. Sanctuary Of The Arts Choreographic Ensemble – Miami/Estados Unidos, *por Erick Gutierrez, sob curadoria de Alice Arja*.

→ Bolsas parciais e integrais, com percentuais entre 25% e 100% para bailarinas e bailarinos que se destacarem no evento.

Os contemplados são:

50% para: Maria Eduarda Caciolato • Grupo Especial da Escola de Bailado de Ourinhos • Ourinhos/SP • 106
80% para: João Vitor • Studio Jéssica Bokermann • Botucatu/SP • 31

III. Talent Tour – Miami/Estados Unidos, *por Lilian Gumieiro*.

→ Indicação de Escolas para o processo de seleção para dançar na Disney.

As escolas de dança contempladas são:

- Balé Isabel Gusman • Assis/SP
- Espaço Mover • Santo Antônio da Platina/PR
- Studio A • Cornélio Procópio/PR

IV. Seletiva Oficial VKIBC, *por Valentina Kozlova*.

→ Bolsas integrais e parciais – Seleção ao vivo online.

VALENTINA KOZLOVA

Bailarinos(as) Selecionados(as) • Evolve Festival Internacional de Dança 2026

		Intérprete • Escola • Cidade	
07/07	16	Yasmin Germano da Silva - Ballet Art Scheila do Valle – Bauru/SP	Solos
	17	Raissa Ayumi Hara - Studio de Danças e Pilates Eliane Brito – Ourinhos/SP	
	25	Maria Laura Duarte - Germana Saraiva Escola Internacional de Ballet – Joinville/SC	
	27	Anna Luiza Biazzon - Studio Jéssica Bokermann – Botucatu/SP	
	29	Emanuelle Staiguer - Studio A – Cornélio Procópio/PR	
	69	Maria Laura Duarte - Germana Saraiva Escola Internacional de Ballet – Joinville/SC	
	70	Isabela Harumi Suzuki Leite - Marcia Bueno Escola de Dança – São Bernardo do Campo/SP	
	71	Maria Antônia Milani - Balé Isabel Gusman – Assis/SP	
	74	Isadora Reis - Studio A – Cornélio Procópio/PR	
	75	Maria Clara Fumis - Studio Jéssica Bokermann – Botucatu/SP	
	53	"Sob a Luz das Estrelas" - Balé Isabel Gusman – Assis/SP	Dueto
08/07	84	Martina Suave - Grupo Coreografico SL – Buenos Aires/Argentina	Solos
	90	Emanueli Bueno de Almeida - Núcleo Acadêmico de Dança – NAD – Toledo/PR	
	94	Beatriz Iad - Balé Isabel Gusman – Assis/SP	
	95	Luis Felipe da Costa Guedes - Grupo Especial da Escola de Bailado de Ourinhos – Ourinhos/SP	
	96	Riquelme Rodrigues - Marcia Bueno Escola de Dança – São Bernardo do Campo/SP	
	97	Vinícius Pedroni - Balé Isabel Gusman – Assis/SP	
	103	Amanda Yukari Ribeiro Owada - Estúdio de Dança Jéssica Bortaliero – Garça/SP	
	105	Nathália Proença - Balé Isabel Gusman – Assis/SP	
	106	Maria Eduarda Caciolato - Grupo Especial da Escola de Bailado de Ourinhos – Ourinhos/SP	
	107	Gabriel Soares - Balé Isabel Gusman – Assis/SP	
	108	Lihuen Fiorotto - Corpo en Movimiento – Buenos Aires/Argentina	
	112	Serena Miyuki Poleti Oshiro - "Ímpeto" - Marcia Bueno Escola de Dança – São Bernardo do Campo/SP	Balé Neoclássico
	113	Emanueli Bueno de Almeida - "Silêncio em Carne" - Núcleo Acadêmico de Dança – NAD – Toledo/PR	
	114	Helena Mamede Batistini - "Ritual Interior" - Laís Viana Escola de Dança – São José do Rio Pardo/SP	
	115	Clara Bracioli - "Órbita" - Companhia Estúdio de Ballet Adriana Solazzo – Ribeirão Preto/SP	
	116	Beatriz Iad - "Sigma" - Balé Isabel Gusman – Assis/SP	
	119	Vinícius Pedroni - "Divinus Aeternus" - Balé Isabel Gusman – Assis/SP	
	120	Riquelme Rodrigues - "I am Here" - Marcia Bueno Escola de Dança – São Bernardo do Campo/SP	
	121	Gabriel Soares - "Espinho de Seda" - Balé Isabel Gusman – Assis/SP	
	122	Carlos Augusto Gonçales Bueno - "O Que Nos Mata São As Memórias" - Laís Viana Escola de Dança – São José do Rio Pardo/SP	
	123	Nathália Proença - "Véu E Gravidade" - Balé Isabel Gusman – Assis/SP	
	124	Morena Yuda - "Eco" - Corpo en Movimiento – Buenos Aires/Argentina	
	127	"Amore e Psiquê" - Balé Isabel Gusman – Assis/SP	Dueto
	128	"Antes do Voo" - Balé Isabel Gusman – Assis/SP	Trio
10/07	210	Mariana Kitzmann - "Caracteres" - Balé Isabel Gusman – Assis/SP	Solos
	211	Isabella Vallejos - "Desarraigo" - Corpo en Movimiento – Buenos Aires/Argentina	
	212	Juana Nur Acosta - "Raiz Conciente" - Corpo en Movimiento – Buenos Aires/Argentina	
	220	Milagros Castillo - "Metamorfosis" - Corpo en Movimiento – Buenos Aires/Argentina	
	227	Ivan Amarilla - "Trans-gressão" - Grupo Coreografico SL – Buenos Aires/Argentina	
	228	Leonardo Albertin - "Réquiem para um Pecador entre Expectativas e Desejos" - Studio A – Cornélio Procópio/PR	
	235	Lihuen Fiorotto - "Cefiro" - Corpo en Movimiento – Buenos Aires/Argentina	
	238	"Devaneio" - Balé Isabel Gusman – Assis/SP	Dueto
	245	"Vitral" - Laís Viana Escola de Dança – São José do Rio Pardo/SP	Conjunto

Observação: A VKIBC concedeu bolsas de estudo para a taxa de inscrição aos seguintes participantes:

100% de isenção da taxa de inscrição:

- Riquelme Rodrigues ▪ Marcia Bueno Escola de Dança ▪ São Bernardo do Campo/SP
  (A bolsa refere-se exclusivamente à inscrição no evento, não incluindo a candidatura/seleção para participação).

50% de desconto na taxa de inscrição:

- Beatriz Iad ▪ Balé Isabel Gusman ▪ Assis/SP
- Luis Felipe da Costa Guedes ▪ Grupo Especial da Escola de Bailado de Ourinhos ▪ Ourinhos/SP
- Vinícius Pedroni ▪ Balé Isabel Gusman ▪ Assis/SP

Informações Importantes: *Os bailarinos selecionados deverão entrar em contato por meio do e-mail VKIBC.info@gmail.com para dar continuidade ao processo de participação. Na Divisão Clássica, além da apresentação de variações de repertório, também será exigida a participação com obras de caráter Neoclássico ou Contemporâneo. O site oficial da VKIBC estará disponível a partir de 1º de setembro, quando serão divulgadas as informações complementares e os procedimentos de inscrição. Recomenda-se, entretanto, que os participantes iniciem desde já os trâmites para obtenção do visto, a fim de evitar eventuais contratempos nos prazos de viagem.*

---

*Os participantes contemplados deverão **entrar em contato** com a produção/direção do Evolve Festival Internacional de Dança para receber os dados e contatos dos responsáveis por cada premiação, bem como obter informações complementares sobre regulamentos, prazos, inscrições e demais orientações necessárias para a utilização do benefício.*

---

por ERICK GUTIERREZ, Presidente de Banca, EVOLVE 2026

EVOLVE FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA